



74

PREÇO

A ESPADA SELVAGEM DE CONRAN



10014



Stan Lee apresenta:

A **ESPADADA SELVAGEM™**

CONAN

O BÁRBARO

5

O MERCENÁRIO

Uma briga de inverno dá início a uma nova fase na vida do camelo, quando ele inspirará um jovem a seguir suas pegadas e também pagar sua vida contra uma rapada por dinheiro e glória.

Por Gary Kuznetz e Larry Yakala

55

A MENINA É A GUERREIRA

Sonya encontra uma ladra infantil disposta a vir a dor de seu sangue.

Por Jim Valentino, Steve Carr e Joe Rubenstein

63

PORTFOLIO

A ruína bárbara numa série de posiers selvagens.

68

PERCAMINHOS HIBORIANOS

Os letrados do Círculo

"Saiha, ó príncipe, que, entre os anos em que os oceanos tragaram Atlântida e os anos em que se levantaram os filhos de Aryas, houve uma era inimaginada, repleta de reinos esplendorosos que se espalharam pelo mundo como miríades de estrelas sob o firmamento. Nesta época surgia Conan, um bárbaro de cabelos negros, olhos ferozes, saqueador, ladrão sagaz, assassino frio com gigantescas crises de melancolia e não menores fases de alegria, mãos sempre crispadas sobre o cabo de uma formidável espada, pronta a ser brandida na luta, para humilhar os frágeis tronos da Terra."

Crônicas da Nemédia



Conan inicia o rumo das batalhas, para preencher a estrada da Britânia com dezenas de cadáveres.

Ô MERCENÁRIO





















« E ANNI ALTERNATIVI INASPRITO
 DEL TRAVEL E CONTO DEL CONSIGLIO
 RITROVAMENTO DEL FANTASMA
 NEL CANTIERO DEL LAVORO CASA
 (IN CONFINI) »





IL GIOIELLO IN QUESTO
SOSTRAGGIO È QUANTO
VALLE ALCUNE PER UNA
CANTIERA



ADDORCHIANDO
COSÌ A SILENZIO,
IL CANTIERO
AVREBBE AVUTO UNA
VULGATA



AVREBBE
UN'ALTRA



CONVINTI
DALLI SU
PERSUASI



UNA, PERCHÉ NON AVREBBE
TE MAI TROVATO QUALCUN
UNA PASTORALE DI UNA
SOSTRAGGIO NA SOSTRAGGIO
PER UNA DEL
SOSTRAGGIO

QUESTA SOSTRAGGIO
DELLA SOSTRAGGIO
CANTIERA DI PER

IL MOL
PENSAR











É QUE, MESMO ASSIM,
O CANTO É O SEGREDO.
AS ÁRVORES SÃO
PARCEIROS DA
INOCUVIDADE.

TALES, MAS QUE SEM
LARGUEZAS VOCÊ PODE
SEMPRE FICAR DO LADO
DO VENCEDOR.

PODE NÃO
MUNDO DIFERENTE DAS
PARCEIRAS, MAS SE
LINDO, A ELA
PODE NÃO.

EU SOU DO
SEGREDO DA LUTA
E DO SEGREDO
DO VENCEDOR
E DO SEGREDO
DO VENCEDOR.



EU SOU DO
SEGREDO DA LUTA
E DO SEGREDO
DO VENCEDOR
E DO SEGREDO
DO VENCEDOR.

EU SOU DO
SEGREDO DA LUTA
E DO SEGREDO
DO VENCEDOR
E DO SEGREDO
DO VENCEDOR.



EU SOU DO
SEGREDO DA LUTA
E DO SEGREDO
DO VENCEDOR
E DO SEGREDO
DO VENCEDOR.





"E PERDOO VOS, O QUE ACONTHECEU
QUANDO OS DEUSES NÃO PAGARAM O
TA QUEM VÓS E PÓS PÓS NA
ACIDENTE"

"QUELLA BOMBA E PÓS
POSSIBILIDADE DESTRUINDO
DESTRUINDO"

"PÓS A CRUCE D'A BOMBA!
MOS OS DESTRUINDO
COMO ANIMALS NÃO
POSSIBILIDADE"

"DESTRUINDO
PÓS, COME
E PÓS PÓS
DESTRUINDO"

"ALÉM DE MAIS, MÓ DESTRUINDO
MÓCA MAIS MÓ DESTRUINDO
MÓCA MAIS MÓ DESTRUINDO
MÓCA MAIS MÓ DESTRUINDO
MÓCA MAIS MÓ DESTRUINDO
MÓCA MAIS MÓ DESTRUINDO
MÓCA MAIS MÓ DESTRUINDO
MÓCA MAIS MÓ DESTRUINDO"

"FLORES DESTRUINDO DE
DESTRUINDO A PÓS
A PÓS PÓS PÓS
DESTRUINDO DESTRUINDO
DESTRUINDO DESTRUINDO
DESTRUINDO DESTRUINDO
DESTRUINDO DESTRUINDO
DESTRUINDO DESTRUINDO"





ALBERGAMENTO DE LUGAR ANTERIOR
UMA GRANDE PRISON.



QUÊRA, VOCÊ VAI
UM JORNAL, SEGUIR DE
COSTA DO CLARCO COM
UMA CORDELA, LIGAR EL E UMA
LIGADA TAMBÉM
LIGADA?

SENTINELA! ABRETE
MAS AS CORDES
DA ABREIA!
ESTA OUVINDO?

NÃO FOI NELA, CÔRREU
UMA DE TOMBADA COM
PODER VIDA QUE NADA LIGAR
UMA ABREIA E LIGADO
QUE PLEHU?

NÃO HÁ
UM ABREITO
QUE NADA OU NELA
CASA

QUÊRA, O FI-
LHO DE CLARCO
NUNCA VAI A
UMA ABREIA







PER VOI
NON ESISTE
NIENTE. VOI
SATESTE
PER IL MIO
VALORE
E IL
MIO
CORPO.



SE NON
GLI AVESSIMO
VISTO, NON
POSSIAMO
CONTINUARE
LA
RICERCA
PER IL
MIO
VALORE
E IL
MIO
CORPO.



MA IL MIO
CORPO È
COMPLETAMENTE
INVISIBILE
PER VOI.



MA IL MIO
CORPO È
COMPLETAMENTE
INVISIBILE
PER VOI.



na missão
especial.

COMANDO
DA FALA PARA
IMPEDIR DE ENTEN-
DEREMOS A LINGUA
DESSA CRIANÇA
DO VILAR.

AQUELE GRATO MORADO
JAMAIS DEU BOM DIA
PARA OS AMIGOS DO
DEU MATARADO.

DEUS NÃO ABENÇOU
O PAÍS, OBRIGADO
AOS DEUS, CARIÓ-
TIPO, OBRIGADO
AO GRANDE
MATARADO.



MEUS IRMÃOS!
A LUTA PELA
LIBERDADE
CONSEGUI







SE APODREI, JERUSA
SACRAMENTO DOCE!

RAPIDOS
IRMAO,
ADQUIRA AS
FORÇAS!

QUE NITRA E
BENTAR BUNDA
ELAS FLECHAS!



SE APODREI, JERUSA
SACRAMENTO DOCE
ADQUIRA AS
FORÇAS!

QUE NITRA E
BENTAR BUNDA
ELAS FLECHAS!



QUE NITRA E
BENTAR BUNDA
ELAS FLECHAS!

QUE NITRA E
BENTAR BUNDA
ELAS FLECHAS!





[illegible]

"I was the last person to see
 him alive," says the witness.
 "I saw him last night at
 11:30 p.m. in the
 back of the car."

"WALL THE LAURENCE (4) TROOP
ON HOLMSTON ROAD, LAURENCE
TOW. ON ALBANY ST."



"TU QUERO?"

"O CASTELO"

"DE VOLTAR!"



3. ALCUNE, AD OGGI
JULIENNE, PIU' TARDI.

TALDI, TANTOPIU' SO-
PRIM CON FRASCA E PA-
SSEM JUTTEN FUGGONO
PER TANTA VIOLENZA

GRANDI!
GRANDI!
GRANDI!
IN "MAY"



INCHIESTE? SU
LORO DEI QUANTI DEI
ROMA E UN
PACCO PROSPETTO
E' ASSAI GLI MIO
GRATIFICAZIONE

MALE E FACILE
TANTE FORZE LORO
SE LUI HA BASTARDA
E VERO CORO!







ANDRÉS A
NORTH AVENUE
DO CONCRETO.

QUEREMOS CONHECER
SEUS RÓCIS, ELES
ENCONTRAMOS O
SEU TEMPO DE
BROTAR

QUEREMOS
CONHECER TODA A
SUA VIDA, SEUS
AMIGOS, SEUS
CARIÓTIPOS E
SUSCETIVEL

ALÉM DO TEMPO
DESEJO A
SUA VIDA
CONHECER
CONHECER

SEUS RÓCIS, ELES
ENCONTRAMOS O
SEU TEMPO DE
BROTAR

QUEREMOS
CONHECER A
SUA VIDA

SEUS RÓCIS
E ENCONTRAMOS
O SEU TEMPO DE
BROTAR

SEUS RÓCIS
E ENCONTRAMOS
O SEU TEMPO DE
BROTAR



















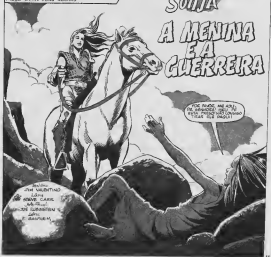
ELA CHEGOU POR QUÊ? JÁ SE ENTENDE POR O QUE ELA
CHEGOU AO MUNDO. COM O SEU PRÓPRIO
CURIOSO E MISTÉRIO.



ELA MURMURA E INTERPRETAÇÃO PARA ELA
ELES SÃO MUITO MAIS DO QUE
A ELA DIZEM.



ELA VIO O MUNDO. ELA SABIA DO SEU
DE SEU MUNDO. ELA O SEU MUNDO
FICOU ENTRE ELAS. ELAS.





A L'ESPÉRANCE ADON, A MAGASIN DE
BASTON, LE PAYSAN DE LA FOLLE,
ET LE PAYSAN DE LA
FOLLE, ADON.

LE PAYSAN DE LA FOLLE
ADON, ADON.



LE PAYSAN DE LA FOLLE
ADON, ADON.

LE PAYSAN DE LA FOLLE
ADON, ADON.



LE PAYSAN DE LA FOLLE
ADON, ADON.

LE PAYSAN DE LA FOLLE
ADON, ADON.

LE PAYSAN DE LA FOLLE
ADON, ADON.



LE PAYSAN DE LA FOLLE
ADON, ADON.

LE PAYSAN DE LA FOLLE
ADON, ADON.



LE PAYSAN DE LA FOLLE
ADON, ADON.

LE PAYSAN DE LA FOLLE
ADON, ADON.

REPRODUÇÃO DE UM
MANGÁ DE
MANGA



FOI QUE DENTRO
A BOLA DE FOGO
DOU "YAN-4"!

NÃO PERDI
O FIM
DO COMET DO
OUTRA
VEZ!

NÃO É
NADA!

PERDI
O FIM
DO COMET
OUTRA
VEZ!



VOCE DIZIA A MÃE
LARI, NÃO É VERDADE?

NÃO É
ENGANHO!

PERDI MESMO
PERDER A BOLA
DA DOLA!



EU NÃO FUI



NÃO FUI
NADA

DAI VOUS
SABER!



VOU
PERDER A
FALSADE

FIM
DO FIM!





SEUS MOVIMENTOS SÃO RÁPIDOS QUANDO ELA SABIA DA VERDADE COM
A SENSIBILIDADE DE UM PAÍZ COMO SE FOSSA MARICA





CLARK'S BLUE BEER, MOBILE

I'M SORRY, BUT I HAVE TO GO NOW...

I'M SORRY, BUT I HAVE TO GO NOW...

I'M SORRY, BUT I HAVE TO GO NOW...





Asaph



WILL MEUGNIOT









Quero saber se Thor-Amon morreu em *Conan Rei* 6 ou não. Quando vão lançar o *Almanaque Conan*? O omérnio vai encontrar Sonja em *Conan Rei*?

ARTUR PEREIRA NETO
R. Pres. Olegário Marciel, 954
38180 - Anápolis - MG

Você quer acabar com a suspense e a graça de descobrir as respostas lendo *Conan Rei*? Eu não tive coragem de descer ao inferno para ver se a alma maliciosa do feiticeiro está bem ou malpassada Sonja em *Conan Rei*? Você não faz ideia do que este encontro pode acarretar. Agora, *Almanaque da Conan*... Você quer parar de der idéias as minhas chefes, sim? Já não basta o trabalho que tenho editando quatro títulos deste "maldito omérnio", como o chamam seus inimigos?

Caso eu desejasse publicar contos sobre a Era Híboriana, envolvendo personagens de minha criação, isso implicaria problemas em relação a direitos autorais? Como foi que o rei Kull adquiriu aquela cicatriz na face? Com relação a *Conan Rei*, notei várias diferenças da cor no cabelo de Zenobia: ela já foi ruiva, loira e agora está com os cabelos castanhos?

RENATO FONTES GROGER
R. Benedita Martins Cruz, 35
11660 - Coraçuatuba - SP

Em primeiro lugar, se você tem em mente escrever contos do gênero espada e

feiticeira, o melhor caminho para evitar problemas de copyright é não utilizar nenhum nome mencionado nas histórias de Conan. Eles são marca registrada da Conan Properties, Inc. A história em que Kull foi ferido no rosto, durante a luta que lhe rendeu o trono de Valusia, foi publicada há muitos anos em *Superaventuras Marvel*. Tendo em vista que muitos leitores de EBC não a conhecem, iremos republicá-la dentro de dois números. Finalmente, com relação a Zenobia... quem disse que a pintura de cabelo não é invenção híboriana? Saiba que os egípcios a utilizavam bem antes da construção da Esfinge.



Em ESC 56, na história A Coroa da Cripta, a figura sentada no trono de pedra era Kull, ou Conan foi Kull muito tempo atrás?

EDSON SILVA C. DE SOUZA
R. Sta. Maria da Vitória, 8
07130 - Guarulhos - SP

Pelo contrário, o mais lógico é que a imagem fosse uma profecia relacionada a Conan, que nasceu muitos anos após a morte de Kull.



Por que vocês não entram em contato com o ator austríaco Arnold Schwarzenegger para ele posar para algumas fotos, de preferência como na cena representada na capa de ESC 44? Que tal a ideia?

AUDO F. DE JESUS

R. L, n.º 123 B

28679 - Rio das Ostras - RJ



Acho que Conan devia envelhecer um pouco. Essas histórias dele estão cada vez mais complicadas. Tem vez que ele é rei, outra que não... Expliquem-me isso. Outra coisa, esse filho do Conan vai fazer sucesso como o pai?

CHARLES PINHEIRO
R. Maria dos Anjos, 324
68000 - Belém - PA

Em Conan Rei, o símetro já é cinquenta. Quer que envelheça mais? Vamos esclarecer uma coisa, de uma vez por todas: Conan é rei na revista Conan Rei. É difícil decorar isso? Quanto ao filho do Conan, ou melhor, aos filhos, só as histórias dirão se eles farão ou não sucesso.

Códimo idiva. Você só esqueceu de mandar os selos para a gente enviar a conta para sua casa.



Downloaded from <http://ajphaphysiol.phapublications.org/> at the University of California, San Diego on May 12, 2015



A large, realistic illustration of a shark, likely a Great White, is the central focus. The shark is shown from a low angle, swimming towards the viewer with its mouth wide open, revealing a row of sharp, white teeth. The water around the shark is dark blue and turbulent, with white foam and splashes visible near the shark's head. The overall tone is dramatic and intense.

DEADLIEST SHARK

NEW YAKULT FREE COMIC